

LE BIDULE

Il y a quelques années Karl Zéro, probablement après avoir trop médité sur la pochette de *Presence* de Led Zeppelin, nous divertissait avec *Le Bidule*. Sorte de cylindre phallique noir sur un trépied, le bidule était indispensable et inutile. Même si aujourd'hui, les prosélytes de la numérisation considèrent nos vynils et CD comme désuets, je profite du concert de L'objet à *La Malterie* pour rencontrer Arnaud Boulogne (*Guitare, Claviers*), Julien Harpagès (*Batterie*) et Xavier Poittevin (*Basse*) afin de discuter de ces albums qui jalonnent leur vie musicale.

Le Guise : Quel est le premier album que vous avez acheté ?

Arnaud : *101*, l'album Live de Depeche Mode. Un groupe que je ne connaissais. Cela coïncidait avec l'achat de la première platine CD à la maison. Ça m'excitait vachement que mes parents en aient acheté une. Un mercredi après midi, je suis rentré chez un disquaire, probablement que Depeche Mode passait dans le magasin et j'ai trouvé ça bien !

Julien : Je n'ai pas de souvenir précis du premier disque car mon père m'en achetait pas mal. Je baignais dans la musique. Je me souviens que mon père écoutait Tom Waits. J'ai été marqué par Gainsbourg et *L'homme à la tête de chou*. Grosso modo les premiers disques que j'ai achetés devaient être The Cure, The Smiths ou My Bloody Valentine.

Xavier : Le premier vinyl c'était A-ha dans les années 80. Ma première cassette c'était *Doolittle* des Pixies.

Quel groupe ou quel disque vous a donné envie de devenir musicien ?

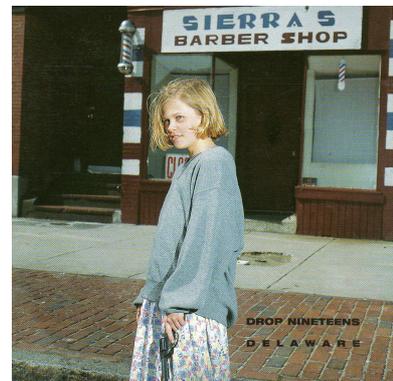
Julien : Il y a pas mal de disques qui m'ont donné envie de faire de la musique. Sans me décomplexer, ils m'ont donné l'impression que c'était faisable. Je pense à *To Bring you my Love* de P.J. Harvey un album étonnamment simple qui m'a beaucoup inspiré. Les disques de Smog, bricolés et faits à la maison, me paraissent accessibles. Et aussi un album plus noisy, *Delaware* des Drop Nineteens.

Xavier : The Feelies m'ont donné envie de jouer de la basse. Évidemment P.J. Harvey, The Cure et les Beatles sont des groupes qui m'ont donné envie de jouer.

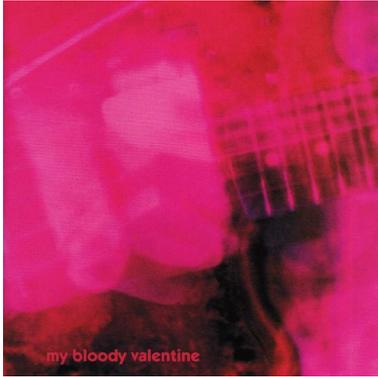
Arnaud : Je n'ai pas vraiment de réponse claire. En fait, mes parents m'ont poussé à apprendre la musique très tôt. Donc je n'ai pas forcément de référent. Au lycée, je savais déjà jouer de la guitare et j'ai monté mes premiers groupes mais sans être influencé. Un peu plus tard en tant que guitariste j'ai été touché par un groupe comme Gastr Del Sol par exemple. Leur musique me parlait.

Quel est votre album préféré ?

Arnaud : *Knock knock* de Smog. C'est probablement le disque que j'ai le plus écouté de toute ma vie.



Julien : Un seul, je n'y arrive pas ! Un seul ... Oh lala.



Arnaud : Disons que c'est la réponse de ce soir

Xavier : Il y aura une autre réponse demain !

Julien : Un seul ! Je dirai *Loveless* de My Bloody Valentine, j'vais dire *Goo* de Sonic Youth, j'vais dire *Pornography* de The Cure, j'vais dire *Millions Now Living Will Never Die* de Tortoise.

Xavier : Effectivement c'est dur. Pour moi, c'est The Cure un groupe que j'ai beaucoup écouté.

Quelle chanson vous donne la niaque ?

Julien : *Young Americans* de David Bowie me met de bonne humeur.

Xavier : Une chanson, dont je ne me souviens plus du titre, de l'album *Forever Dolphin Love* de Connan Mockasin.

Arnaud : Là pour le coup, c'est encore plus dur !

Quel album avez vous acheté pour sa pochette ?



Julien : Je vais retomber sur Sonic Youth. *Murray Street* avec les enfants dans les fraisières.

Arnaud : Il y en a plein car j'achète beaucoup de disques sur les brocantes. Je me souviens en avoir acheté un pour sa pochette. *Disco 2000* avec une typo incroyable futuriste et un petit robot sur un fond noir. Je trouvais ça hyper kitsch et ne me faisais aucune illusion sur le contenu mais la pochette me faisait vraiment rire.

Quel album serait-on surpris de trouver dans votre discothèque ?

Xavier : Midnight oil

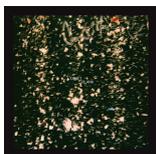
Julien : *Thriller* de Mickaël Jackson

Arnaud : Un disque d'opérette de Bourvil.

Vous êtes plutôt CD, vinyl ou numérique

Julien, Arnaud et Xavier : Vinyl !!!

Vincent GILOT aka *Le Guise*
Interview accordée le 28 octobre 2012



Plank

Structure Records 2011